

## REGULAMENT

### 1. Obiective:

Ediția a XI-a a Festivalului Internațional „Capitala Muzicală” se desfășoară la „Sala Thalia” din Sibiu în perioada 18-20.08.2023 și face parte din Programul Educațional Internațional “Viața la Pozitiv – Positive Life”, program aflat în organizarea Asociației “Positive Life”, a Liceului Tehnologic “Independența” și a Liceului de Artă din Sibiu.

Acest festival-concurs își propune să promoveze muzica, să încurajeze și să contribuie la descoperirea a cât mai multor tinere talente, să promoveze și să stimuleze cele mai valoroase prezențe, asigurând un cadru propice pentru evoluția tuturor tinerilor interpreți într-un concurs desfășurat în condiții de spectacol televizat, și să creeze posibilitatea ca tinerele talente din domeniul muzicii să se cunoască, să se întâlnească și să împărtășească din experiența proprie și celorlalți.

### 2. Perioada desfășurării, procedura și data limită de înscriere:

Concursurile se desfășoară în zilele de 18 și 19 august 2023, fiind urmate de premiarea concurenților.

În data de 20 august 2023 fiecare membru al juriului va premia în cadrul Galei Laureatilor pe toți câștigătorii trofeelor: trofeul fiecărei grupe de vârstă, a fiecărei secțiuni muzicale și Trofeul Festivalului.

Înscrierea în concurs se realizează online și se face **individual**, pentru fiecare concurent în parte, prin trimiterea pe adresa de e-mail [capitalamuzicala@gmail.com](mailto:capitalamuzicala@gmail.com) până în data de 15 iulie 2023 a materialelor prevăzute în **capitolul 5**. **ATENȚIE !!!** Aplicanții vor fi înscriși DIRECT în concurs. **NUMAI în situația** în care numărul aplicanților **va depăși numărul celor 10 locuri disponibile** în fiecare grupă de vârstă, a oricărei secțiuni muzicale, se va realiza o **preselecție GRATUITĂ** a dosarelor de concurs respectându-se prevederile **capitolului 5**.

**Perioada de trimitere a materialelor: 15 aprilie – 15 iulie 2023;**

### 3. Tema concursului:

“Viața la pozitiv” - Fiecare concurent va avea posibilitatea de a-și demonstra calitățile, talentul și valoarea interpretând o melodie cu tentă pozitivă în cadrul unui concurs desfășurat în condiții de spectacol televizat, jurizat la cele mai înalte standarde de profesioniști. Numele tuturor membrilor juriului pentru fiecare ediție a festivalului va fi anunțat DUPĂ încheierea înscrierilor.

### 4. Participanții:

Poate participa la acest concurs orice tânăr care **NU** a împlinit vârsta de **21 de ani** până la data concursului, respectând regulamentul, chiar dacă a mai participat la vreuna din edițiile anterioare, dar care nu a câștigat Marele premiu: Trofeul Festivalului. Organizatorii vor **înscrie direct în concurs** fiecare aplicant, la secțiunea și grupa de vârstă specifică, **doar în cazul** în care numărul aplicanților **va depăși numărul** locurilor disponibile fiecărei grupe de vârstă, a oricărei secțiuni muzicale, vor realiza o **preselecție GRATUITĂ** a dosarelor de concurs respectând prevederile **capitolului 5**.

### 5. Structură, condiții de participare:

5.1 Concursul se va axa pe **4 secțiuni muzicale**:

- **Muzică instrumentală** ( orice instrument, cu sau fără corepetitor )
- **Folk**
- **Muzică Tradițională** ( cântată în limba maternă a participantului)
- **Muzică ușoară** (divertisment, pop, rock, jazz, opera, musical, etno e.t.c.)

Fiecare secțiune muzicală va fi structurată pe **7 grupe de vârstă cu maxim 10 concurenți**:

Grupa 1 - 4 – 6 ani

Grupa 2 - 7 – 8 ani

Grupa 3 - 9 – 10 ani

Grupa 4 - 11 – 12 ani

Grupa 5 - 13 – 14 ani

Grupa 6 - 15 – 16 ani

Grupa 7 - 17 – 20 ani

Suplimentar:

O GRUPĂ de CANTO CLASIC (operă, operetă, canțonetă, e.t.c.)

O grupă separată de GRUPURI („4 mâini”, Duet, Trio .....) la fiecare secțiune muzicală.

În cazul în care numărul celor care vor aplica pentru accesarea în faza live a concursului va fi mai mic decât numărul prevăzut de prezentul regulament pentru fiecare grupă, organizatorii vor restructura numărul și/sau vârstele grupelor. În cazul în care doritorii vor depăși numărul locurilor disponibile în fiecare grupă, finaliștii vor fi selectați în urma unei preselecții gratuite.

**5.2** Dosarul de înscriere trebuie trimis ONLINE pe email-ul festivalului [capitalamuzicala@gmail.com](mailto:capitalamuzicala@gmail.com) în perioada **15 aprilie – 15 iulie 2023 și conține:**

- Anexa 1: Fișa de înscriere completată integral, **semnată și scanată/fotografiată;**
- Anexa 2 – Formularul „Drepturi de autor” completat, **semnat și scanat/fotografiat;**
- Anexa 3: Acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal **semnat și scanat/fotografiat;**
- Copie a certificatului de naștere sau a cărții de identitate;

- **ATENȚIE: nu se admite interpretarea ACELEIAȘI melodii în cadrul aceleiași grupe de vârstă.**

**Primul concurent înscris are prioritate în alegerea melodiei de concurs !!!**

- Pentru secțiunile de Muzică Tradițională, Canto Clasic și Muzică UȘOARĂ: o piesă înregistrată (**pozitiv**) în **format .mp3** (pentru a nu apărea cheltuieli suplimentare, această înregistrare poate fi diferită de cea pe care dorește să o interpreteze în concurs...). Durata înregistrării nu poate depăși 4:00 minute. În cazul în care concurentul nu deține înregistrări actuale se pot trimite pentru preselecție un link youtube al unei interpretări dintr-un concurs anterior, sau o filmare realizată în sala de clasă/studiu ...
- La celelalte secțiuni muzicale, respectiv FOLK sau Muzică Instrumentală, eventuala PRESELECȚIE va fi efectuată pe bază de CV și/sau link youtube/filmare realizată în sala de clasă/studiu. Dacă pentru prestația LIVE e nevoie de un acompaniament pe suport digital, acesta va fi trimis pe e-mail (pentru **playlist-ul de concurs...**). Grupurile sunt acceptate și cu piese de maxim 6 minute. Se poate veni cu corepetitor propriu sau se poate recomanda **corepetitor** de către organizatori, cu obligația concurentului **de a trimite la înscriere și partitura piesei din concurs**

**NU EXISTĂ TAXĂ DE PRESELECȚIE** – preselecția se va face gratuit, **doar concurenții calificați în finală vor achita donația de organizare.**

**5.3** În perioada 16 – 24 iulie 2023 va avea loc anunțarea concurenților admiși în concurs.

- Concurenții admiși pentru prestația live vor fi anunțați telefonic și/sau pe adresa de email de unde au fost trimise materialele pentru înscriere. **Doar concurenții ADMIȘI care au completat și restul materialelor necesare** pentru dosarul de înscriere vor fi afișați în data de **01 august 2023** pe **situl <https://www.capitalamuzicala.ro>**, pe Facebook “Capitala Muzicală” (<https://www.facebook.com/festivalcapitalamuzicala>) și pe alte situri de promovare de specialitate.

- **Până la data afișării finaliștilor toți concurenții anunțați că au fost ADMIȘI vor trimite: negativul pe suport digital (pentru **playlist-ul de concurs..**), **Fotografie color** în prim plan (cât mai recentă) și copia chitanței cu donația pentru organizarea festivalului cu datele:**

**Asociația Positive Life, CIF 5339564**

în contul: **RO04 BTRL 0330 1205 P722 11XX**, Banca Transilvania Sibiu

după cum urmează:

- **Interpreții Soliști – 305 Lei** (pentru concurenții ce doresc participarea la mai multe secțiuni se va adăuga **150 Lei** pentru fiecare secțiune suplimentară);
- **Grupuri – 455 Lei** (indiferent de numărul membrilor grupului);
- **Concurenții din străinătate vor achita donația în moneda EURO la cursul valutar al Băncii Naționale a României**

În cazul neprezentării la concurs donația NU se returnează. Va fi luată în considerare pentru o eventuală calificare pentru participarea la ediția următoare.

**5.4** La **fiecare grupă** de vârstă se vor califica în finală **MAXIM 10 concurenți**; Fiecare grupă de vârstă va avea doi concurenți de rezervă (al XI-lea și al XII-lea clasat în urma eventualei preselecții, care vor înlocui concurentul/ții care din diverse motive nu poate/pot participa la concurs). **Atenție:** Concurenții de rezervă vor ocupa și locul concurenților ce nu au completat restul materialelor până la data de **30 iulie 2023**.

5.5 La grupa de vârstă unde nu se califică în finală **minim 7 concurenți**, se vor comasa/regrupa grupele de concurs. În cazul în care unul dintre finaliști nu se va putea prezenta la concurs are obligația de a anunța organizatorii pentru a se putea înlocui materialele cu cele ale unuia din aplicanții aflați pe lista de rezervă.

5.6 - Vor fi admise în concurs maxim 10 duete și/sau grupuri la **FIECARE** Secțiune Muzicală.

- **Vârsta împlinită** de concurent la data desfășurării concursului va stabili grupa din care acesta va face parte, iar **ziua nașterii** va arăta ordinea de intrare în concurs. **ATENȚIE:** în cazul în care concurenții doresc moment coregrafic se va ține cont la stabilirea ordinii de intrare în concurs și de timpii necesari pentru schimbarea ținutei dansatorilor.

**Atenție:** La **secțiunile** unde NU se completează cele 7 grupe de vârstă, valoarea **premiului Trofeului de secțiune muzicală** va fi **REDUSĂ proporțional**.

### 5.7 - Repertoriul:

REPERTORIU LIBER ALES la TOATE secțiunile, respectând toate condițiile prezentului Regulament, cu atenționarea faptului că primul concurent care trimite dosarul de înscriere are dreptul de a-și alege melodia de concurs: nu se admite interpretarea ACELEIAȘI melodii în cadrul aceleiași grupe de vârstă.

La **Secțiunea Muzică Instrumentală** concurenții trebuie să se încadreze între 2 min. și **maxim 10 min** (în funcție de vârstă...cel mai tânăr participant având cel mai scurt repertoriu) și să interpreteze fără partitură una sau două lucrări muzicale. La cerere se asigură Corepetitor, cu **obligația trimiterii partiturii odată cu dosarul de înscriere**; se admit și corepetitori proprii dacă concurentul consideră necesară prezența acestuia (va fi evaluat momentul în ansamblul său).

La **Secțiunea Folk** se admit corepetitori sau orchestrații pe suport digital.

La **Secțiunea Muzică Tradițională** se va puncta frumusețea și autenticitatea costumului tradițional purtat de interpret/ă. Pentru concurenții cu vârsta **peste 10 ani** este **obligatorie interpretarea UNEI STROFE acapella** fără acompaniament orchestral (**dintr-o doină, cântec doinit, baladă, folclor tradițional lent**) cea mai mare notă obținută în urma acestei interpretări conducând la premiarea interpretului și audiția acestei interpretări în cadrul Galei Laureatilor. **ATENȚIE :** **minim una** din cele două melodii interpretate trebuie să provină din zona folclorică pe care o reprezintă.

Concurenții își pot înfrumuseța momentul cu aportul unei trupe coregrafice proprii sau puse la dispoziție de organizatori.

5.8 Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru drepturile de autor și cele conexe ale acestora, a melodiilor interpretate în concurs, concurentul fiind unic responsabil pentru orice consecințe directe sau indirecte care pot apărea ca urmare a participării la acest concurs;

5.9 Organizatorii își rezervă dreptul de a promova înainte de desfășurarea concursului, în timpul și după finalizarea acestuia, prin prezentări în spații publice sau presă, radio și televiziune în scopuri necomerciale, evenimentul și participanții. De asemenea Comitetul de Organizare, împreună cu membrii juriului își rezervă dreptul de a selecta concurenții, după jurizarea prealabilă a materialelor trimise la înscriere.

### 6. Modul de desfășurare:

**15 aprilie – 15 iulie 2023** – Trimiterea dosarelor de aplicare a concurenților

**16 iulie 2022 – 23 iulie 2023**– Anunțarea concurenților ai căror dosare au fost admise

**24 – 31 iulie 2023**– Completarea dosarelor finaliștilor cu restul materialelor necesare

**01 august 2023**– Afișarea finaliștilor + Programul desfășurării

**18 august 2023** – Concursurile de muzică Instrumentală, Canto clasic, Folk și Muzică tradițională, Recitaluri invitați + Trofee 2022, Premiarea concurenților

**19 august 2023** – Concursul de Muzică Ușoară, Recitaluri invitați + Trofee 2022, Premiarea concurenților

**20 august 2023** – Gala Laureatilor: Premiarea câștigătorilor tuturor TROFEELEOR: ale fiecărei grupe de vârstă, ale fiecărei secțiuni muzicale și a Marele Premiu + Recitalurile Trofeelor de secțiune, a Trofeului Festivalului și a altor invitați

### 7. Validitate:

Pentru ca participarea să fie considerată validă, concurenții trebuie să respecte tema „Viața la Pozitiv”, melodia trebuie să conțină versuri adecvate vârstei concurentului, ținuta trebuie să NU conțină elemente vulgare și să se încadreze în specificul secțiunii muzicale. Să respecte criteriile regulamentului și să se încadreze în datele limită din prezentul Regulament, **orice întârziere duce la descalificare și înlocuire a acestuia cu prima rezervă disponibilă.**

### 8. Desemnarea câștigătorilor; Jurizare și premii:

8.1 Concurentul cu cea mai mare medie a notelor va câștiga **Trofeul Festivalului = 4.900 lei/ 1.000 EUR.**

8.2 Fiecare **secțiune muzicală** din concurs va avea un **Trofeu al Secțiunii Muzicale = 2.450 lei/500 EUR**.

8.3 Fiecare grupă de vârstă va avea câte **UN Trofeu de grupă**, 1 Loc I, 1 Loc II, 1 Loc III, Trei **Mențiuni** și Trei Premii Speciale.

8.4 **Toți concurenții vor fi recompensați cu** diplome, trofee și materiale sponsorizate. Toate premiile se vor înmâna **PERSONAL** pe scenă în cadrul festivităților de premiere. Prezența câștigătorilor trofeelor la Gala Laureatilor este obligatorie, nu se trimit premiile prin poștă. Premiile în bani vor fi ridicate **PERSONAL** de la Secretariatul Festivalului imediat **DUPĂ terminarea Galei Laureatilor** pentru a nu perturba desfășurarea galei. În funcție de aportul sponsorilor vor fi recompensați pecuniar mai mulți câștigători. La secțiunile unde nu se completează grupele de concurs, **se va diminua direct proporțional** premiul pentru câștigătorul Trofeului Secțiunii și pentru ceilalți câștigători. Se vor încuraja și sprijini cât mai mulți participanți cu Premii Speciale acordate de Sponsorii și Parteneri (Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Liceul Tehnologic Independența Sibiu, Liceul de Artă Sibiu, Școala Populară de Artă, Casa de Cultură a Studenților Sibiu e.t.c.), se vor acorda titlurile de Miss & Mister Festival, Popularitate, Cea mai frumoasă doină, Cel mai frumos costum popular, Cel/cea mai tânăr concurent, Originalitate, Compoziție etc.

**DOAR Câștigătorii Trofeului Festivalului** într-una din edițiile anterioare **NU** vor mai putea participa la concursul vreunei ediții ulterioare, dar aceștia vor fi invitați să participe cu un recital la spectacolul din cadrul Galei Laureatilor ediției ulterioare câștigării marelui premiu, precum și să participe ca **MEMBRU** al juriului și cu un recital într-una din edițiile ulterioare.

În cazul mediilor egale departajarea va fi făcută de către notele (sau opinia) Președintelui Juriului.

Toate instituțiile școlare de unde provin participanții vor primi distincții.

Toți profesorii coordonatori vor primi distincții.

8.5 **Criteriile** care stau la baza acordării notelor vor fi:

- calitate interpretativă;
- dificultatea melodiei;
- prezență scenică;
- dicție;
- intonație;
- emisie vocală;

8.6 **Juriul** va fi format din:

- Membrii ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Romania
- Reprezentanți ai mediului academic
- Artiști consacrați din fiecare domeniu
- Câștigători ai Trofeului Festivalului în una din edițiile anterioare
- Reprezentanți ai: autorităților locale; partenerilor și organizatorilor; sponsorilor ce conferă premii speciale; mass-media;

Comunicarea componenței Juriului se va face prin intermediul site-ului festivalului <https://capitalamuzicala.ro/> , precum și pe pagina <https://www.facebook.com/festivalcapitalamuzicala> și pe alte canale de comunicare.

**Din Juriu NU vor face parte profesorii coordonatori** ai concurenților admiși în concurs!

Câștigătorul/câștigătoarea Trofeului Festivalului va fi invitat să facă parte din juriul festivalului la o ediție ulterioară! Membrii juriului își rezervă dreptul de a acorda premii speciale ( Ex. **Premiul Special al Juriului**, Premiul Special al Concursului, Artistul festivalului, e.t.c. ), pentru participanții care dovedesc calități interpretative deosebite. De menționat faptul că aceste premii nu fac parte din concurs și vor fi acordate spontan, doar în cazul în care juriul se autosesizează și comunică organizatorilor o astfel de decizie.

Evaluarea concurenților se va face după susținerea piesei, cu note de la 5 la 10, putându-se acorda și jumătăți, sfert, zecimi sau sutimi de punct (8,50; 8,89...) de către fiecare membru al juriului pe un formular special, în timpul sau imediat după interpretarea piesei în concurs. Clasamentul va fi alcătuit în ordinea descrescătoare a mediilor notelor acordate.

## 9. **Responsabilitatea părților și notificări cu statut juridic:**

\* Organizatorii concursului nu își asumă responsabilitatea pentru materialele trimise de participanții și/sau care nu sunt recepționate de organizator din motive tehnice independente de voința sa; Se va răspunde fiecărui mesaj primit, în termen de maxim 48 de ore de la primirea mesajului. Cei care nu au primit mesaj de confirmare a primirii materialelor sunt rugați să retrimiteze materialele și/sau să contacteze organizatorii.

\* Organizatorii nu plătesc pentru producerea momentului artistic al concurenților. Prin participare, concurenții renunță la orice pretenții de remunerație în legătură cu promovarea evenimentului și după terminarea acestuia atâta timp cât acțiunea are scop cultural și de promovare a Festivalului.

\* Înainte de terminarea perioadei de trimitere a aplicațiilor organizatorii pot modifica prezentul regulament pentru îmbunătățirea calității festivalului sau a condițiilor oferite concurenților.

\* La fiecare secțiune muzicală se asigură timp și spațiu (...pian) pentru repetiție („probă”).

\* Prezența concurentului la probele de sunet (repetițiile) organizate înaintea desfășurării concursurilor este **obligatorie!** Ajută atât pentru acomodarea cu condițiile de scenă, cât și pentru verificarea negativelor de pe play-list. Se va interpreta maxim un minut din melodia de concurs, pentru a ne putea încadra în timpii de transmisie video și TV

\* Întrucât toate evenimentele festivalului au loc în condiții de spectacol televizat și vor fi transmise LIVE, cât și pentru desfășurarea cursivă a festivalului, **prezența concurenților în culisele scenei cu 30 de minute înainte** de intrarea în concurs/festivități de premiere este **OBLIGATORIE !**

\* La Gala Laureatilor concurenții se vor prezenta în ținuta de scenă. Dacă au participat la mai multe secțiuni muzicale își vor alege DOAR unul din costumele de scenă.

\* Programul orar și ordinea intrării în concurs vor fi afișate în aceeași zi cu afișarea finaliștilor.

\* În cadrul Galei Laureatilor unii concurenți cu siguranță vor primi mai multe premii. Nu părăsiți perimetrul pus la dispoziție de organizatori înainte de terminarea festivităților de premiere pentru a fi siguri că veți ridica toate premiile pregătite de organizatori/juriu/parteneri.

Mult succes tuturor!

**Prezentul regulament conține și cele trei ANEXE :**

**ANEXA 1 – FIȘA DE ÎNSCRIERE**

**ANEXA 2 – DECLARAȚIE PĂRINTE/TUTORE drepturi de autor**

**ANEXA 3 – ACORD pentru prelucrarea datelor cu caracter personal**

**Festivalul Internațional  
„Capitala Muzicală” Ediția a XI-a – 2023**

**- Fișă de înscriere în concurs -**

Nume și prenume concurent/ă: .....

Secțiunea Muzicală: .....

Vârsta împlinită la data de 18/19 august 2023: .....

CNP: .....

Data nașterii: .....

Unitate școlară reprezentată/ONG: .....

Domiciliul:.....

Telefon fix /mobil părinte/tutore: .....

E -mail părinte/tutore: .....

Numele îndrumătorului: .....

Piesa înscrisă în concurs:.....

Compozitor:.....

Textier:.....

Nume și prenume însoțitor concurent, Serie și număr C.I., domiciliu: .....

C.V.-ul concurentului, premii obținute:

Data ..... 2023

Semnătura.....

*Se completează, se tipărește, se semnează, se scanează sau pozează și se trimite pe mailul: [capitalamuzicala@gmail.com](mailto:capitalamuzicala@gmail.com) !!!*

**Festivalul Internațional  
„Capitala Muzicală” Ediția a XI-a – 2023**

**- Declarație -**

Subsemnata/ul ..... posesor al actului de identitate ..... seria .....  
nr. .... , CNP ..... domiciliat în ....., str. ....  
.....nr. ...., ap. ...., județul ....., telefon .....

În calitate de concurent/(ă)/părinte/tutore/profesor/îndrumător al concurentei/lui  
..... ,

declar că îmi asum răspunderea pentru interpretarea piesei  
” ..... ”  
compozitor ..... textier .....,

În ceea ce privesc drepturile de autor și cele conexe ale acestora pentru interpretarea din cadrul **Festivalului Internațional „Capitala Muzicală ” Ediția a XI-a, 2023**, ( în cazul minorilor această declarație va fi completată de către un părinte / tutore ) și că sunt de acord cu cesionarea drepturilor ce derivă din prestațiile artistice de la acest eveniment către organizatorii acestui festival-concurs : Asociația Positive Life și Primăria Municipiului Sibiu.

Menționez că am luat la cunoștință Regulamentul concursului și condițiile impuse de organizatori pentru participarea la această activitate, cunosc faptul că organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru drepturile de autor și cele conexe ale acestora, a melodiilor interpretate în concurs, concurentul (reprezentantul) fiind unic responsabil pentru orice consecințe directe sau indirecte care pot apărea ca urmare a participării la acest concurs, și că îmi exprim acordul pentru utilizarea și prelucrarea datelor în vederea înregistrării și a altor acțiuni ce țin strict de acest concurs, a imaginilor și a videoclipului concurente/ului, conform legii 677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, în scopuri de promovare media, massmedia, ziare, tv, radio și internet a evenimentului, a participanților și a câștigătorilor acestui eveniment.

DATA ..... 2023

SEMNĂTURA.....

**ACORD**  
privind colectarea și prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnata/ul ..... posesor al actului de identitate ..... seria .....  
nr. .... , CNP ..... domiciliat în ..... , str.  
.....nr. .... , ap. .... , județul ..... , telefon .....

În calitate de concurent/(ă)/părinte/tutore/profesor/îndrumător al concurentei/lui  
..... ,

Prin prezenta declar ca sunt de acord ca Asociația Positive Life, cu sediul în Sibiu, Aleea Picasso nr.21, să colecteze și să prelucreze datele personale introduse în formularul de înscriere **la Festivalul Internațional „Capitala Muzicală ” Ediția a XI-a, 2023**, în scopul înscrierii și participării la concurs, publicării ordinii de intrare în concurs, a palmaresului ulterior, a întocmirii diplomelor și a tuturor documentelor ce țin de primirea premiului câștigat. Îmi exprim acordul și pentru utilizarea și prelucrarea datelor, imaginilor și videoclipului youtube ale concurente/ului, conform legii 677/2001 și a Directivei (UE) 2016/680 din 27 aprilie 2016 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, în scopuri de promovare media, mass-media, ziare, tv, radio și internet a evenimentului, a participanților și a câștigătorilor acestui eveniment. Datele personale furnizate nu vor fi înstrăinate prin donație sau vânzare către terți, ele vor fi folosite doar în scopul precizat de organizatori, urmând a fi distruse conform dispozițiilor Directivei (UE) 2016/680 din 27 aprilie 2016, intrată în vigoare în 2018.

DATA ..... 2023

SEMNĂTURA.....