

REGULAMENT

1. Obiective:

Ediția a XIV-a a Festivalului Internațional „Capitala Muzicală” se desfășoară la „Sala Thalia” din Sibiu în perioada 28-30.08.2026 și face parte din Programul educațional internațional "Edukeys-Viața la Pozitiv", program aflat în organizarea Asociației "Positive Life", a Liceului Tehnologic "Independența" și a Liceului de Artă din Sibiu.

Acest festival-concurs își propune să promoveze muzica, să încurajeze și să contribuie la descoperirea a cât mai multor tinere talente, să promoveze și să stimuleze cele mai valoroase prezențe, asigurând un cadru propice pentru evoluția tuturor tinerilor interpreți într-un concurs desfășurat în condiții de spectacol televizat, și să creeze posibilitatea ca tinerele talente din domeniul muzicii să se cunoască, să se întâlnească și să împărtășească din experiența proprie și celorlalți.

2. Perioada desfășurării, procedura și data limită de înscriere:

Concursurile se desfășoară în zilele de 28 și 29 august 2026, fiind urmate de premiarea concurenților.

În data de 30 august 2026 fiecare membru al juriului va premia în cadrul Galei Laureatilor pe toți câștigătorii de trofee: trofeul fiecărei grupe de vârstă, a fiecărei secțiuni muzicale, precum și Trofeul Junior, Trofeul Adolescent și Trofeul Festivalului.

Înscrierea în concurs se realizează online și se face **individual**, pentru fiecare concurent în parte, prin completarea formularului de înscriere de mai jos cu materialele detaliate la punctul 5.2 al prezentului regulament (cu browserul CHROME îl poți deschide în limba preferată):

FORMULAR ÎNSCRIERE Festival CAPITALA MUZICALA 2026

până în data de 31 iulie 2026. **ATENȚIE !!!** Aplicanții vor fi înscriși DIRECT în concurs. **NUMAI în situația** în care numărul aplicanților va depăși numărul celor 10 locuri disponibile în fiecare grupă de vârstă, a oricărei secțiuni muzicale, se va realiza o **preselecție GRATUITĂ** a dosarelor de concurs respectându-se prevederile **capitolului 5.**

Perioada de trimitere a materialelor: 25 februarie – 31 iulie 2026;

3. Tema concursului:

“Viața la pozitiv” - Fiecare concurent va avea posibilitatea de a-și demonstra calitățile, talentul și valoarea interpretând o melodie cu tentă pozitivă în cadrul unui concurs desfășurat în condiții de spectacol televizat, jurizat la cele mai înalte standarde de profesioniști. Numele tuturor membrilor juriului pentru fiecare ediție a festivalului va fi anunțat DUPĂ încheierea înscrierilor.

4. Participanții:

Poate participa orice tânăr care **NU** a împlinit vârsta de **21 de ani** până la data concursului, respectând regulamentul, chiar dacă a mai participat la vreuna din edițiile anterioare, dacă nu a câștigat Marele premiu: Trofeul Festivalului. Organizatorii vor **înscrie direct în concurs** fiecare aplicant, la secțiunea și grupa de vârstă specifică. **În cazul** în care numărul aplicanților **va depăși numărul** locurilor disponibile fiecărei grupe de vârstă, a oricărei secțiuni muzicale, se va realiza o **preselecție GRATUITĂ** a dosarelor de concurs respectând prevederile **capitolului 5.**

5. Structură, condiții de participare:

5.1 Concursul se va axa pe **4 secțiuni muzicale (VOCAL și/sau Instrumental):**

- **Muzică clasică** (orice instrument, cu sau fără corepetitor)
- **Folk**
- **Muzică Tradițională** (cântată în limba maternă a participantului)
- **Muzică ușoară** (divertisment, pop, rock, jazz, opera, musical, etno e.t.c.)

Fiecare secțiune muzicală va fi structurată pe 7 grupe de vârstă cu maxim 10 concurenți:

Grupa 1 - 4 – 6 ani

Grupa 2 - 7 – 8 ani

Grupa 3 - 9 – 10 ani

Grupa 4 - 11 – 12 ani

Grupa 5 - 13 – 14 ani

Grupa 6 - 15 – 16 ani

Grupa 7 - 17 – 20 ani

Suplimentar: O GRUPĂ de CANTO CLASIC (Belcanto: operă, operetă, cântonetă, e.t.c.)

O grupă separată de GRUPURI („4 mâini”, Duet, Trio) la fiecare secțiune muzicală.

În cazul în care numărul celor care vor aplica pentru accederea în faza live a concursului va fi mai mic decât numărul prevăzut de prezentul regulament pentru fiecare grupă de vârstă, organizatorii vor restructura numărul și/sau vârstele grupelor.

În cazul în care doritorii vor depăși numărul locurilor disponibile în fiecare grupă, finaliștii vor fi selectați în urma unei preselecții gratuite.

5.2 Dosarul de înscriere trebuie trimis prin **formularul de înscriere ONLINE** afișat mai jos (cu browserul CHROME îl poți deschide în limba preferată):

FORMULAR ÎNSCRIERE Festival CAPITALA MUZICALA 2026

În perioada **25 februarie – 31 iulie 2026** și conține atașate:

- Anexa 1: Fișa de înscriere completată integral, **semnată și scanată/fotografiată**;
- Anexa 2 – Formularul „Drepturi de autor” completat, **semnat și scanat/fotografiat**;
- Anexa 3: Acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal **semnat și scanat/fotografiat**;
- și Copia certificatului de naștere sau a cărții de identitate;
- **ATENȚIE: nu se admite interpretarea unei melodii de două ori în cadrul aceleiași grupe de vârstă.**
Primul applicant care a trimis formularul de înscriere are prioritate în alegerea melodiei de concurs !!!
- Pentru secțiunile de Muzică Tradițională, Canto Clasic și Muzică UȘOARĂ: se atașează o piesă înregistrată (**pozitiv**) în **format .mp3** (pentru a nu apărea cheltuieli suplimentare, această înregistrare poate fi diferită de cea pe care dorește să o interpreteze în concurs...). **Durata înregistrării nu poate depăși 4:30 minute.** În cazul în care concurentul nu deține înregistrări actuale se pot trimite pentru preselecție un link youtube al unei interpretări dintr-un concurs anterior, sau cu o filmare realizată în sala de clasă/studiu ...
- La celelalte secțiuni muzicale, respectiv FOLK sau Muzică Instrumentală, eventuala PRESELECȚIE va fi efectuată pe bază de CV și/sau link youtube/filmare realizată în sala de clasă/studiu. Dacă pentru prestația LIVE e nevoie de un acompaniament pe suport digital, acesta va fi trimis pe e-mail (pentru **playlist-ul de concurs...**). Grupurile sunt acceptate și cu piese de maxim 6 minute. Se poate veni cu corepetitor propriu sau se poate recomanda **corepetitor** de către organizatori, cu obligația concurentului **de a trimite la înscriere și partitura piesei din concurs**

NU EXISTĂ TAXĂ DE PRESELECȚIE – preselecția se va face gratuit,
doar concurenții calificați în finală vor trimite donația de organizare.

5.3 În perioada 01 – 05 august 2026 va avea loc anunțarea concurenților admiși în concurs.

- Concurenții admiși pentru prestația live vor fi anunțați telefonic și/sau pe adresa de email completată în formularul pentru înscriere. **Doar concurenții ADMIȘI care au completat și restul materialelor necesare** pentru dosarul de înscriere vor fi afișați în data de **12 august 2026** pe saitul <https://www.capitalamuzicala.ro> , pe Facebook “Capitala Muzicală” (<https://www.facebook.com/festivalcapitalamuzicala>) și pe alte saituri de promovare de specialitate.
- Pentru a fi afișați pe lista finaliștilor **toți concurenții anunțați că au fost ADMIȘI pentru prestația live** vor trimite la adresa capitalamuzicala@gmail.com: **negativul** pe suport digital (pentru **playlist-ul de concurs..**) și copia chitanței cu donația pentru organizarea festivalului cu datele:

Asociația Positive Life, CIF 5339564

în contul de lei/RON: **RO04 BTRL 0330 1205 P722 11XX**, Banca Transilvania Sibiu

în contul de EURO: **RO18 BTRL EURC RT00 P722 1101**, Banca Transilvania Sibiu

după cum urmează:

- Interpreții Soliști – **405 Lei/ 81 EURO** (pentru concurenții care se califică la mai multe secțiuni, se va adăuga **200 Lei/ 40 EURO** pentru fiecare secțiune suplimentară);
- Grupuri – **505 Lei/ 101 EURO** (indiferent de numărul membrilor grupului);

- *Concurenții din străinătate vor achita donația în moneda EURO, sau în RON la cursul valutar al Băncii Naționale a României*

În cazul neprezentării la concurs donația NU se returnează. Va fi luată în considerare pentru o eventuală calificare pentru participarea la ediția următoare.

5.4 La **fiecare grupă** de vârstă se vor califica în finală **MAXIM 10 concurenți**; Fiecare grupă de vârstă va avea doi concurenți de rezervă (al XI-lea și al XII-lea clasat în urma eventualei preselecții, care vor înlocui concurentul/ții care din diverse motive nu poate/nu pot participa la concurs). **Atenție:** Concurenții de rezervă vor ocupa și locul concurenților care nu au completat dosarul cu restul materialelor cerute până la data de **11 august 2026**.

5.5 La grupa de vârstă unde nu se califică în finală **minim 7 concurenți**, se vor comasa/regrupa grupele de concurs. În cazul în care un finalist nu se va putea prezenta la concurs, indiferent de motiv, acesta are obligația de a anunța organizatorii imediat ce a apărut motivul pentru a se putea înlocui materialele cu cele ale unuia din aplicanții aflați pe lista de rezervă.

5.6 - Vor fi admise în concurs maxim 10 duete și/sau grupuri la **FIECARE** Secțiune Muzicală.

- **Vârsta împlinită** de concurent la data desfășurării concursului va stabili grupa din care acesta va face parte, iar **ziua nașterii** va arăta ordinea de intrare în concurs. **ATENȚIE:** în cazul în care concurenții doresc moment coregrafic se va ține cont la stabilirea ordinii de intrare în concurs și de timpii necesari pentru schimbarea ținutei dansatorilor.

Atenție: La **secțiunile** unde NU se completează cele 7 grupe de vârstă, **VALOAREA premiului Trofeului de secțiune muzicală** va fi **REDUSĂ proporțional**.

5.7 - Repertoriul:

REPERTORIUL LIBER ALES la TOATE secțiunile, respectând toate condițiile prezentului Regulament, cu atenționarea faptului că primul concurent care trimite dosarul de înscriere are dreptul de a-și alege melodia de concurs: nu se admite interpretarea unei melodii de două ori în cadrul aceleiași grupe de vârstă.

La **Secțiunea Muzică Instrumentală** concurenții trebuie să se încadreze între 2 min. și **maxim 10 min** (în funcție de vârstă...cel mai tânăr participant având cel mai scurt repertoriu) și să interpreteze fără partitură una sau două lucrări muzicale. La cerere se asigură Corepetitor, cu **obligația trimiterii partiturii odată cu dosarul de înscriere**; se admit și corepetitori proprii dacă concurentul consideră necesară prezența acestuia (va fi evaluat momentul în ansamblul său).

La **Secțiunea Folk** se admit corepetitori sau orchestrații pe suport digital.

La **Secțiunea Muzică Tradițională** se va puncta frumusețea și autenticitatea costumului tradițional purtat de interpret/ă. Pentru concurenții cu vârsta **peste 10 ani** este **obligatorie interpretarea UNEI STROFE acapella** fără acompaniament orchestral (**dintr-o doină, cântec doinit, baladă, folclor tradițional lent**) cea mai mare notă obținută în urma acestei interpretări conducând la premiera interpretului și audierea acestei interpretări în cadrul Galei Laureatilor.

ATENȚIE : **minim una** din cele două melodii interpretate trebuie să provină din zona folclorică pe care o reprezintă.

Concurenții își pot înfrumuseța momentul cu aportul unei trupe coregrafice proprii sau puse la dispoziție de organizatori.

ATENȚIE: Rugăm ca piesa interpretată vocal în concurs să **NU DEPĂȘEASCĂ 4,30 minute!**

5.8 Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru drepturile de autor și cele conexe ale acestora, a melodiilor interpretate în concurs, concurentul fiind unic responsabil pentru orice consecințe directe sau indirecte care pot apărea ca urmare a participării la acest concurs;

5.9 Organizatorii își rezervă dreptul de a promova înainte de desfășurarea concursului, în timpul și după finalizarea acestuia, prin prezentări în spații publice sau presă, radio și televiziune în scopuri necomerciale, evenimentul și participanții. De asemenea Comitetul de Organizare, împreună cu membrii juriului își rezervă dreptul de a selecta concurenții, după jurizarea prealabilă a materialelor trimise la înscriere.

6. Modul de desfășurare:

25 februarie – 31 iulie 2026 – Trimiterea dosarelor de înscriere a concurenților

01 august 2026 – 05 august 2026– Anunțarea concurenților admiși în concurs

05 – 11 august 2026 – Completarea dosarelor finaliștilor cu restul materialelor obligatorii

12 august 2026– Afișarea finaliștilor + Programul desfășurării

28 august 2026 – Concursurile de muzică Instrumentală, Canto clasic, Folk și Muzică tradițională, Recitaluri invitați + Trofee 2025, Premiera concurenților ce au câștigat: Mențiunile, Premiile 3 și Premiile 2.

29 august 2026 – Concursul de Muzică Ușoară, Recitaluri invitați + Trofee 2025, Premiera concurenților ce au câștigat: Mențiunile, Premiile 3 și Premiile 2.

30 august 2026 – Gala Laureatilor: Premiera câștigătorilor Premiilor Speciale, a Premiilor I și a TROFEELOR: fiecărei grupe de vârstă, fiecărei secțiuni muzicale, a Trofeului Junior, a Trofeului Adolescent și a Marelui Premiu: Trofeul Festivalului 2026 + Recitalurile Trofeelor de secțiune, a Trofeului Festivalului și a altor invitați.

7. Validitate:

Pentru ca participarea să fie considerată validă, concurenții trebuie să respecte tema „Viața la Pozitiv”, melodia trebuie să conțină versuri adecvate vârstei concurentului, ținuta trebuie să NU conțină elemente vulgare și să se încadreze în specificul secțiunii muzicale. Să respecte criteriile regulamentului și să se încadreze în datele limită din prezentul Regulament, **orice întârziere duce la descalificare și înlocuire a acestuia cu prima rezervă disponibilă.**

8. Desemnarea câștigătorilor; Jurizare și premii:

8.1 Concurentul cu cea mai mare medie a notelor va câștiga **Trofeul Festivalului = iPhone 16 Pro Max 256GB** și o apariție la IneditTV.

8.2 Profesorul/îndrumătorul câștigătorului Trofeului Festivalului va primi **UN iPhone 16 Pro Max 256 GB**

8.3 Trofeul Adolescent, cea mai mare medie a notelor concurenților între 13-21 de ani = **4.000 lei/800 EUR**

8.4 Trofeul Junior cea mai mare medie a notelor concurenților între 04-12 de ani = **3.000 lei/600 EUR**

8.5 Fiecare secțiune muzicală din concurs va avea un câștigător de **Trofeu al Secțiunii Muzicale = 2.500 lei/500 EUR** și o apariție la IneditTV.

8.6 Fiecare grupă de vârstă va avea câte **UN Trofeu de grupă**, 1 Loc I, 1 Loc II, 1 Loc III, Trei Mențiuni și Trei Premii Speciale.

8.7 Toți concurenții vor fi recompensați cu diplome, trofee și materiale sponsorizate. Toate premiile se vor înmâna **PERSONAL** pe scenă în cadrul festivităților de premiere. Prezența câștigătorilor trofeelor la Gala Laureatilor este obligatorie, nu se trimit premiile prin poștă. Premiile în bani vor fi ridicate **PERSONAL** de la Secretariatul Festivalului imediat **DUPĂ terminarea Galei Laureatilor** pentru a nu perturba desfășurarea galei. În funcție de aportul sponsorilor vor fi recompensați pecuniar mai mulți câștigători. La secțiunile unde nu se completează grupele de concurs, **se va diminua direct proporțional** premiul pentru câștigătorul Trofeului Secțiunii și pentru ceilalți câștigători. Se vor încuraja și sprijini cât mai mulți participanți cu Premii Speciale acordate de Sponsori și Parteneri (Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Liceul Tehnologic Independența Sibiu, Liceul de Artă Sibiu, Școala Populară de Artă, Casa de Cultură a Studenților Sibiu e.t.c.), se vor acorda titlurile de Miss & Mister Festival, Popularitate, Cea mai frumoasă doină, Cel mai frumos costum popular, Cel/cea mai tânăr concurent, Originalitate, Compoziție etc.

DOAR Câștigătorii Trofeului Festivalului într-una din edițiile anterioare **NU** vor mai putea participa la concursul vreunei ediții ulterioare, dar aceștia vor fi invitați să participe cu un recital la spectacolul din cadrul Galei Laureatilor ediției ulterioare câștigării marelui premiu, precum și să participe ca **MEMBRU** al juriului și cu un recital într-una din edițiile ulterioare.

În cazul mediilor egale departajarea va fi făcută de către notele (sau opinia) Președintelui Juriului.

Toate instituțiile școlare de unde provin participanții vor primi distincții.

Toți profesorii coordonatori vor primi distincții.

8.6 Criteriile care stau la baza acordării notelor vor fi:

- calitate interpretativă;
- dificultatea melodiei;
- prezență scenică;
- dicție;
- intonație;
- emisie vocală;

8.7 Juriul va fi format din:

- Membrii ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Romania
- Reprezentanți ai mediului academic
- Artiști consacrați din fiecare domeniu
- Câștigători ai Trofeului Festivalului a uneia din edițiile anterioare
- Reprezentanți ai: autorităților locale; partenerilor și organizatorilor; sponsorilor ce conferă premii speciale; mass-media;

Comunicarea componenței Juriului se va face prin intermediul site-ului festivalului <https://capitalamuzicala.ro/>, precum și pe pagina <https://www.facebook.com/festivalcapitalamuzicala> și pe alte canale de comunicare.

Din Juriu NU vor face parte profesori coordonatori ai concurenților admiși în concurs!

Câștigătorul/câștigătoarea Trofeului Festivalului va fi invitat să facă parte din juriul festivalului la o ediție ulterioară!

Membrii juriului își rezervă dreptul de a acorda premii speciale (Ex. **Premiul Special al Juriului**, Premiul Special al Concursului, Artistul festivalului, e.t.c.), pentru participanții care dovedesc calități interpretative deosebite. De menționat faptul că aceste premii nu fac parte din concurs și vor fi acordate spontan, doar în cazul în care juriul se autosesizează și comunică organizatorilor o astfel de decizie.

Evaluarea concurenților se va face după susținerea piesei, cu note de la 5 la 10, putându-se acorda și jumătăți, sfert, zecimi sau sutimi de punct (8,50; 8,89...) de către fiecare membru al juriului pe un formular special, în timpul sau imediat după interpretarea piesei în concurs. Clasamentul va fi alcătuit în ordinea descrescătoare a mediilor notelor acordate.

9. Responsabilitatea părților și notificări cu statut juridic:

* Organizatorii concursului nu își asumă responsabilitatea pentru materialele trimise de participanții și/sau care nu sunt recepționate de organizator din motive tehnice independente de voința sa; Se va răspunde fiecărui formular de înscriere primit, în termen de maxim 48 de ore de la primirea acestuia. Cei care nu au primit mesaj de confirmare a recepției materialelor sunt rugați să reîncarce formularul de înscriere și/sau să contacteze organizatorii.

* Organizatorii nu plătesc pentru producerea momentului artistic al concurenților. Prin participare, concurenții renunță la orice pretenții de remunerație în legătură cu promovarea evenimentului și după terminarea acestuia atâta timp cât acțiunea are scop cultural și de promovare a Festivalului.

* Înainte de terminarea perioadei de trimitere a aplicațiilor organizatorii pot modifica prezentul regulament pentru îmbunătățirea calității festivalului sau a condițiilor oferite concurenților.

* La fiecare secțiune muzicală se asigură timp și spațiu (...pian) pentru repetiție („probă de sunet”).

* Prezența concurentului la probele de sunet (repetițiile) organizate înaintea desfășurării concursurilor este **obligatorie!** Ajută atât pentru acomodarea cu condițiile de scenă, cât și pentru verificarea negativelor de pe play-list. Se va interpreta maxim un minut din melodia de concurs, pentru a ne putea încadra în timpii de transmisie video și TV

* Întrucât toate evenimentele festivalului au loc în condiții de spectacol televizat și vor fi transmise LIVE, cât și pentru desfășurarea cursivă a festivalului, **PREZENȚA concurenților în culisele scenei cu 30 de minute înainte** de intrarea în concurs/festivități de premiere este **OBLIGATORIE !**

* La Gala Laureatilor concurenții se vor prezenta în ținuta de scenă. Dacă au participat la mai multe secțiuni muzicale își vor alege DOAR unul din costumele de scenă.

* Programul orar și ordinea intrării în concurs vor fi afișate în aceeași zi cu afișarea finaliștilor.

* În cadrul Galei Laureatilor unii concurenți cu siguranță vor primi mai multe premii. Nu părăsiți perimetrul pus la dispoziție de organizatori înainte de terminarea festivităților de premiere pentru a fi siguri că veți ridica toate premiile pregătite de organizatori/juriu/parteneri.

Mult succes tuturor!

Prezentul regulament conține și cele trei ANEXE atașate :

ANEXA 1 – FIȘA DE ÎNSCRIERE

ANEXA 2 – DECLARAȚIE PĂRINTE/TUTORE drepturi de autor

ANEXA 3 – ACORD pentru prelucrarea datelor cu caracter personal

- Fișă de înscriere în concurs -

Nume și prenume concurent/ă:

Secțiunea Muzicală:

Vârsta împlinită la data de 28 august 2026:

CNP:

Data nașterii:

Unitate școlară reprezentată/ONG:

Domiciliul:.....

Telefon fix /mobil părinte/tutore:

E -mail părinte/tutore:

Numele îndrumătorului:

Piesa înscrisă în concurs:.....

Compozitor:.....

Textier:.....

Nume și prenume însoțitor concurent, Serie și număr C.I., domiciliu:

C.V.-ul concurentului, premii obținute:

Data 2026

Semnătura.....

Se completează, se tipărește, se semnează, se scanează sau pozează și se încarcă online în formularul de înscriere !!!

Anexa 2

**Festivalul Internațional
„Capitala Muzicală” Ediția a XIV-a – 2026**

- Declarație -

Subsemnata/ul posesor al actului de identitate
seria nr. , CNP domiciliat în str.
.....nr., ap., județul
....., telefon

În calitate de concurent/(ă)/părinte/tutore/profesor/îndrumător al concurente/lui

..... ,

declar că îmi asum răspunderea pentru interpretarea piesei

„ ”

compozitor textier

În ceea ce privesc drepturile de autor și cele conexe ale acestora pentru interpretarea din cadrul Festivalului Internațional „Capitala Muzicală ” Ediția a XIV-a, 2026, (în cazul minorilor această declarație va fi completată de către un părinte / tutore) și că sunt de acord cu cesionarea drepturilor ce derivă din prestațiile artistice de la acest eveniment către organizatorii acestui festival-concurs: Asociația Positive Life și Primăria Municipiului Sibiu.

Menționez că am luat la cunoștință Regulamentul concursului și condițiile impuse de organizatori pentru participarea la această activitate, cunosc faptul că organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru drepturile de autor și cele conexe ale acestora, a melodiilor interpretate în concurs, concurentul (reprezentantul) fiind unic responsabil pentru orice consecințe directe sau indirecte care pot apărea ca urmare a participării la acest concurs, și că îmi exprim acordul pentru utilizarea și prelucrarea datelor în vederea înregistrării și a altor activități ce țin strict de acest concurs, a imaginilor și a videoclipului concurente/ului, conform legii 129/2018 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, în scopuri de promovare media, massmedia, ziare, tv, radio și internet a evenimentului, a participanților și a câștigătorilor acestui eveniment.

DATA 2026

SEMNĂTURA.....

Se completează, se tipărește, se semnează, se scanează sau pozează și se încarcă online în formularul de înscriere !!!

Anexa 3

ACORD

privind colectarea și prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnata/ul posesor al actului de identitate
seria nr. , CNP domiciliat în , str.
.....nr., ap., județul , telefon
.....

În calitate de concurent/(ă)/părinte/tutore/profesor/îndrumător al concurenteii/lui

..... ,

Prin prezenta declar ca sunt de acord ca Asociația Positive Life, cu sediul în Sibiu, Aleea Picasso nr.21, să colecteze și să prelucreze datele personale introduse în formularul de înscriere **la Festivalul Internațional „Capitala Muzicală” Ediția a XIV-a, 2026**, în scopul înscrierii și participării la concurs, publicării ordinii de intrare în concurs, a palmaresului ulterior, a întocmirii diplomelor și a tuturor documentelor ce țin de primirea premiului câștigat. Îmi exprim acordul și pentru utilizarea și prelucrarea datelor, imaginilor și videoclipului youtube ale concurenteii/ului, conform legii 129/2018 și a Regulamentul (UE) 2016/679 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, în scopuri de promovare media, mass-media, ziare, tv, radio și internet a evenimentului, a participanților și a câștigătorilor acestui eveniment. Datele personale furnizate nu vor fi înstrăinate prin donație sau vânzare către terți, ele vor fi folosite doar în scopul precizat de organizatori, urmând a fi distruse conform dispozițiilor legale în vigoare.

DATA 2026

SEMNĂTURA

Se completează, se tipărește, se semnează, se scanează sau pozează și se încarcă online pe formularul de înscriere !!!